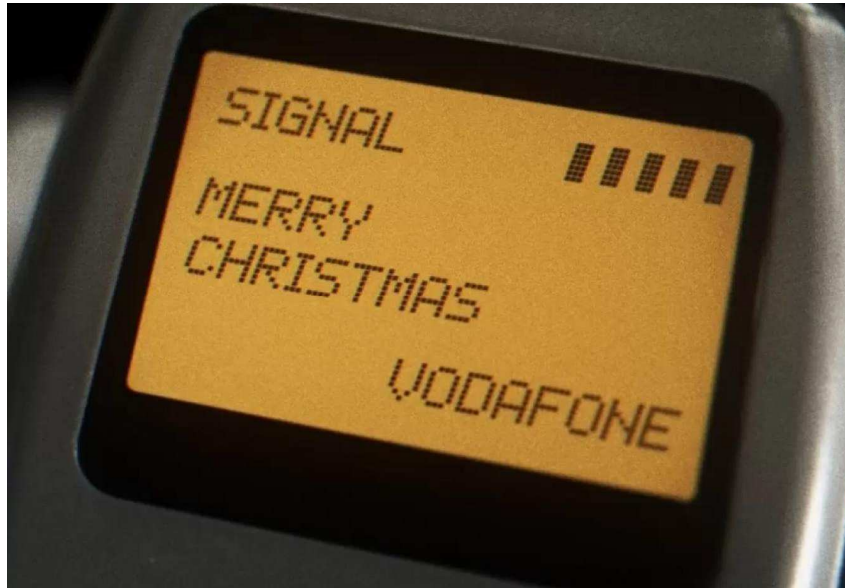


Quand l'art tombe aux mains des criminels.

1

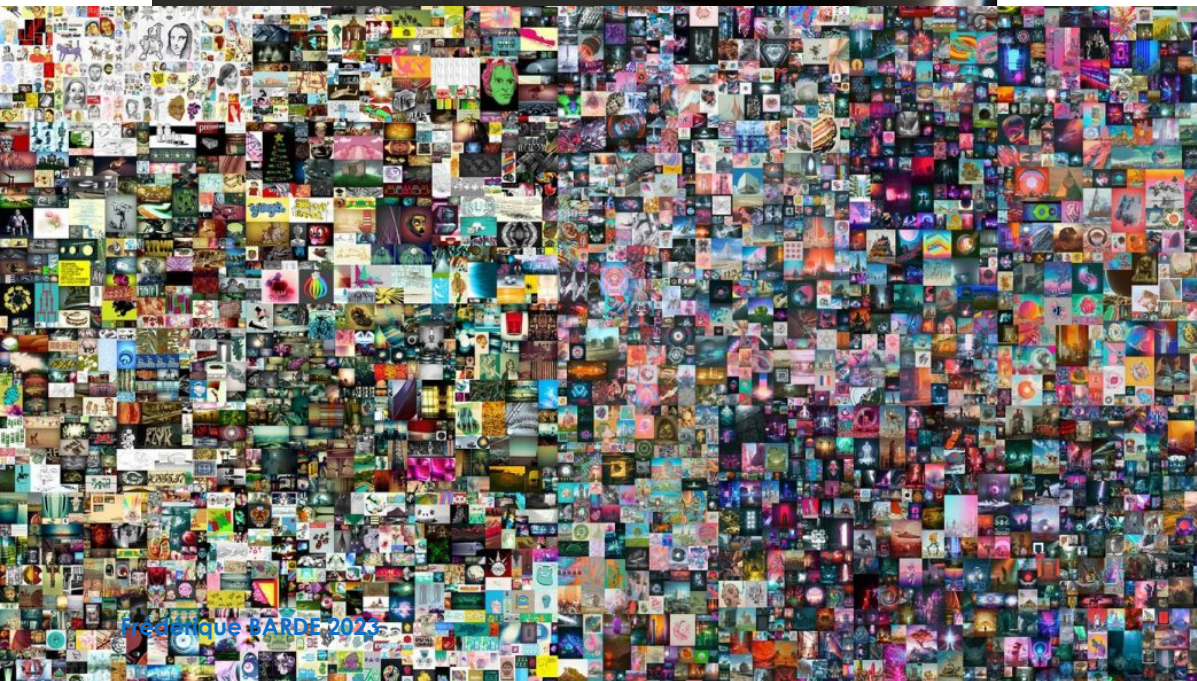
Frédérique BARDE 2023



```
00.. .... = Defines formatting for subsequent bits: 0x0
..0. .... = Telematic interworking: no telematic
interworking, but SME-to-SME protocol
...0 0000 = The SM-AL protocol being used between the SM
and the MS: 0
TP-DCS: 0
00.. .... = Coding Group Bits: General Data Coding
indication (0)
Special case, GSM 7 bit default alphabet
TP-Service-Centre-Time-Stamp
Year: 92
Month: 12
Day: 3
Hour: 18
Minutes: 9
Seconds: 9
Timezone: GMT + 0 hours 0 minutes
TP-User-Data-Length: (15) depends on Data-Coding-Scheme
TP-User-Data
SMS text: Merry Christmas

No.      Time                Source
Destination  Protocol Length Info
2 1992-12-03 18:02:09,878030 1010      1000
GSM MAP 146 returnResultLast
```

2



Qu'est-ce que l'art ?



Réplique, copie et faux.

4



Sponsorisé

 [handmadepiece.fr](https://www.handmadepiece.fr)
<https://www.handmadepiece.fr>

Copie de peinture sur toile - Vente de copie de tableau

Choisissez une peinture et un cadre (en option) qui s'assortira à votre espace de vie.
Sélectionnez une oeuvre, un cadre puis un de nos artistes peindra votre **copie**. Toiles peintes à la main. Cadeau d'art unique. Peinture à la main. **Tableau** de qualité musée.

[100 meilleures peintures](#) · [Échantillons encadrés](#) · [Échantillons à la main](#) · [Échantillons réels](#)
[Le Voyageur contemplant](#) - 211,00 € - Caspar David Friedrich · [Plus](#) ▼

Repas de paysans, XVIIème siècle, conservé au
Musée des Beaux-Arts de Reims.
Frédérique BARDE 2023



Paysage au moulin, anciennement
attribué à Corot



6

Rothko

Marienkirche Lübeck

7





Hans van Meegeren



Signatures of H.A. van Meegeren, the two lower ones are fake



La leçon de musique, Vermeer
propriété de la couronne
britannique





1

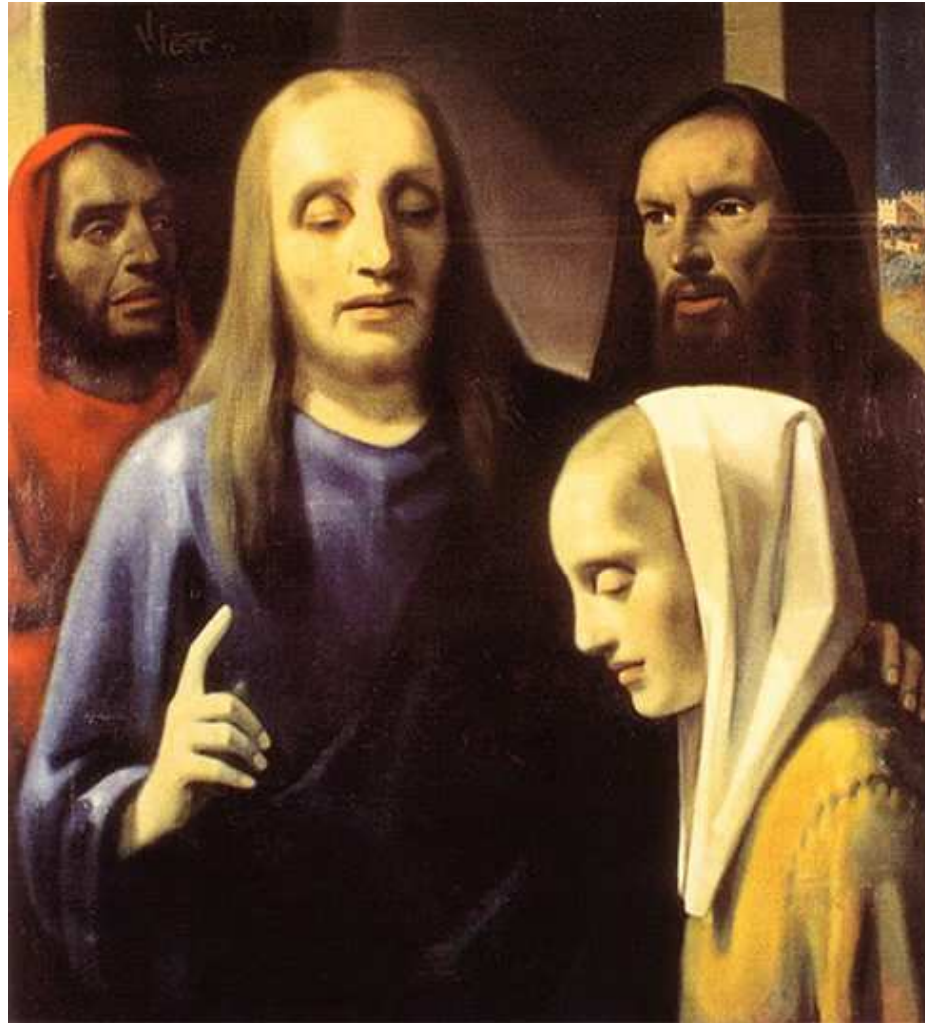
Frédérique BARDE 2023



Venus au voile, vendue comme étant de Lucas Cranach



Accélérateur de particules, sous-sol du musée du Louvre



Le Christ et la femme adultère, Hans Van Meegeren



faux sièges du XVIIIe siècle auraient été vendus notamment au château de Versailles.



Salvator Mundi, Léonard de Vinci

Que vaut l'art ?

Frédérique BARDE 2023

Une marchandise qui suscite vols, pillages et trafics.



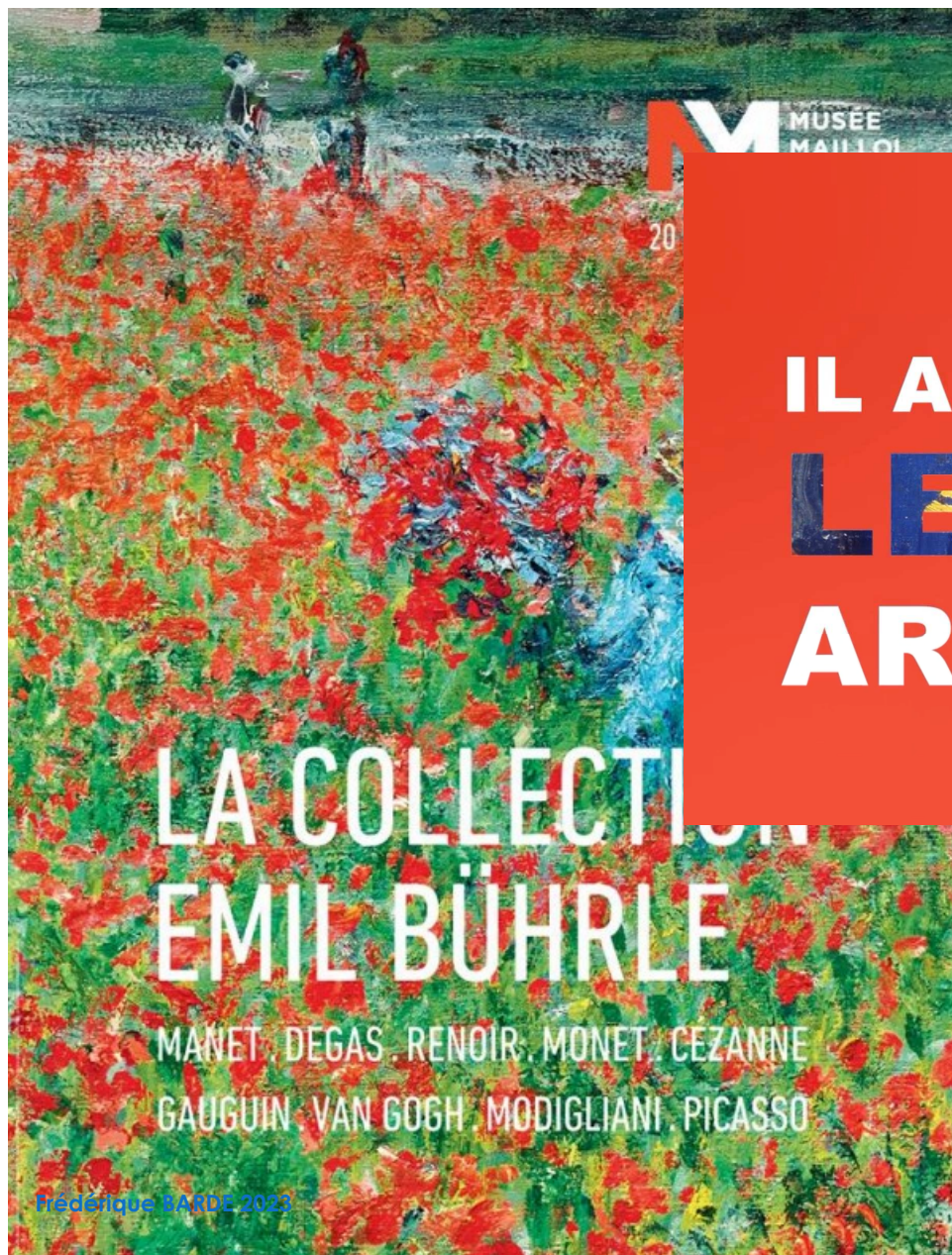


Les salles des œuvres spoliées au Louvre



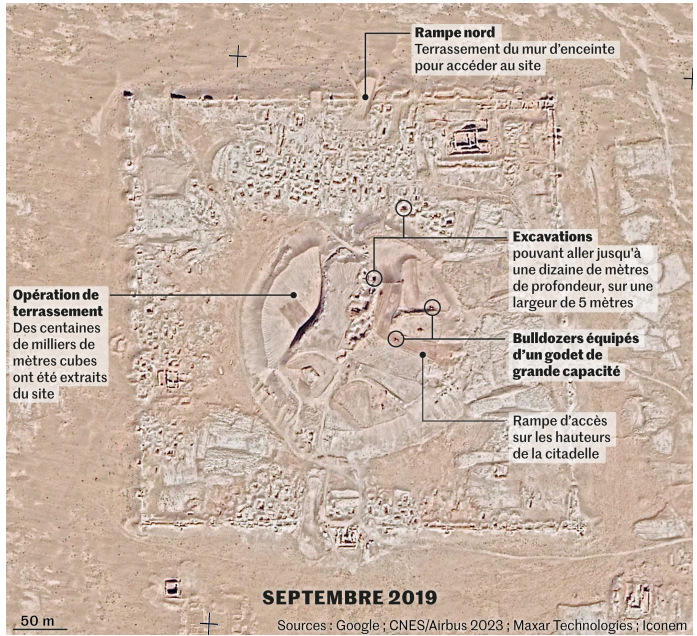
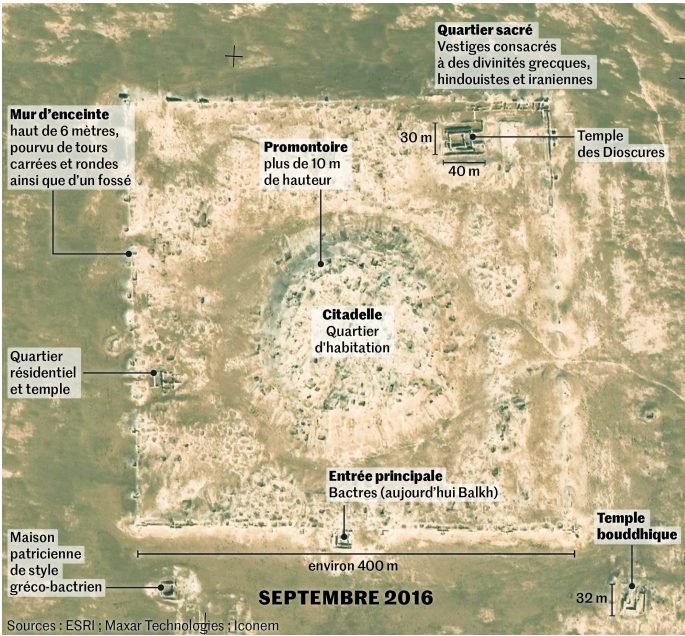
Rosiers sous les arbres, Klimt

IL A AIMÉ TOUS
LES COURANTS
ARTISTIQUES





Musée de Mossoul après la reprise de la ville à l'Organisation État Islamique en 2017



Site de Dilbarjin en Afghanistan



Le concert, Vermeer volé au musée Isabella Stewart Gardner

Un outil de propagande.

25





Pavillons de l'Allemagne nazie et de l'URSS à l'Exposition universelle de Paris, 1937



Le site de Bamiyan après la destruction des Bouddhas par les talibans en 2001



Vue aérienne du temple de Bêl, à Palmyre, après sa destruction par l'organisation Etat islamique



Taureau androcéphale assyrien au musée de Mossoul. Image tirée d'une vidéo postée par l'Organisation État Islamique

Des podcasts :

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/le-cours-de-l-histoire/rends-les-oeuvres-la-spoliation-d-oeuvres-d-art-par-le-regime-nazi-2013535>

<https://www.the-uma.org/wp-content/uploads/2020/12/DOSSIER-PEDAGOGIQUE-UMA.pdf>

Des articles :

https://www.lemonde.fr/arts/article/2015/10/08/le-tresor-de-guerre-d-hermann-goring_4785724_1655012.html

https://www.lemonde.fr/festival/article/2017/08/17/l-art-butin-de-guerre-un-cas-concret-de-spoliation_5173394_4415198.html

Des documentaires :

Histoire de faussaires (Netflix)

Vol au musée (Netflix)

Un roman :

La double vie de Vermeer, Luigi GUARNIERI, Actes Sud.